

9 y 10 de junio de 2016

Tic en Formación docente. Una experiencia multiplicadora

Prof. Claudia Rodríguez Reyes

Consejo de Formación en Educación

Instituto de Profesores Artigas- Montevideo- Uruguay

Departamento de didáctica de literatura

clarorey@gmail.com

Resumen

Este trabajo presenta una experiencia llevada a cabo en Didáctica III de la especialidad Literatura en el Instituto de Profesores Artigas.

Se propuso explorar las posibilidades que las TIC ofrecen a la formación inicial de docentes apuntando a la incorporación de éstas en las actividades áulicas de profesores practicantes que ejercen la docencia en Educación Media.

Creemos que la experiencia puede considerarse doblemente innovadora, ya que se propuso promover novedades en dos niveles uno formativo (profesores practicantes) y otro motivador (estudiantes de Educación Media) y en ambos apuntó al desarrollo de la subjetividad.

El proyecto de trabajo que presentamos se sustentó en la herramienta conocida como wiki educativa.

Palabras clave: Didáctica- Tic- Formación docente-Secundaria

Una wiki como bitácora reflexiva y constructiva

Entendemos por wiki educativa “Un sitio web en el cual pueden participar de manera asincrónica múltiples usuarios. un nuevo modelo colaborativo entre profesores y alumnos” (Muñoz de la Peña, 2008)

Se seleccionó esta herramienta con el propósito de enfocarnos en el proceso individual y particular de cada practicante en relación a la posibilidad de llevar adelante un proyecto con TIC con su grupo de práctica en las aulas de Educación Media compartiendo la experiencia subjetiva con pares.

Este propósito se basó, por una parte, en la importancia de registrar y documentar a través de una narración el proceso subjetivo de construcción de profesionalidad que el desafío conlleva.

Por otra parte centró la atención en la construcción de un proyecto introduciendo TIC: pensarlo, secuenciarlo, presentarlo, realizarlo, evaluarlo y reflexionar sobre el doble aporte: a los estudiantes del grupo de práctica y al propio practicante como tal.

En este sentido afirmamos que la wiki funcionó como un espacio donde se registraron y compartieron modalidades y estrategias de saber pedagógico derivadas de las vivencias y experiencias de los practicantes en el aula.

Esto fundamenta una construcción de subjetividad profesional creativa y compartida que consideramos de sumo interés en la última práctica acompañada desde la Formación inicial.

Tal como afirma Bruner (2002:32):

En primer lugar sabemos que la narrativa en todas sus formas es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió. Para que exista un relato hace falta que suceda algo imprevisto, de otro modo “no hay historia” (...) Es un instrumento no tanto para resolver los problemas cuanto para encontrarlos (...)

Es por ello que los registros enfatizaron en el desafío, en el imprevisto y en la visualización de obstáculos internos y externos de los involucrados, profesores practicantes y también de sus estudiantes de Educación Media.

Los registros en la wiki se sucedieron como un diario o bitácora reflexiva que se transformaron en documentos narrados desde la perspectiva subjetiva del diarista (practicante).

Estos registros son valiosos en la medida que generan reflexión metacognitiva en el profesor practicante :

Retornar sobre sí mismo implica interrogarse sobre las propias motivaciones, sobre el deseo de enseñar (...) Esta interrogación parte de las prácticas (...) el diario de formación es una estrategia adecuada para la toma de conciencia y para acceder a aspectos de sí que se le revelan en los procesos de escritura y relectura de una realidad a través del texto elaborado. (Gothelf, 2007, citado por Anijovich, 2009)

En el caso concreto de nuestro proyecto los registros narrativos se centraron en la experiencia de incorporar el uso de TIC en las prácticas áulicas .

Se trató de fundamentar los proyectos de trabajo en relación a los contenidos curriculares de cada nivel , contextualizando en la institución y grupo de cada practicante haciendo un seguimiento de ello.

Por tanto, nuestro proyecto desde el teórico de didáctica se enfocó en registrar narraciones y reflexiones de practicantes sobre proyectos contextualizados , coherentes y significativos que propusieron a estudiantes de Educación Media .

Objetivos

Objetivo general:

Incorporar la alfabetización mediática en los practicantes de un subgrupo de didáctica III de literatura del IPA

Objetivos específicos:

- Introducir a los practicantes en el conocimiento de herramientas informáticas de uso en las prácticas áulicas
- Motivarlos para introducir dichas herramientas en las prácticas con sus estudiantes de Educación Media promoviendo su uso con criterio formativo, crítico y reflexivo

- Registrar el proceso subjetivo de la experiencia
- Reflexionar acerca de los cambios que las TIC promovieron en el trabajo del grupo de práctica
- Tomar conciencia sobre los aportes de las TIC a su formación y rol como docentes

Alfabetización mediática

Partimos de la concepción de didáctica de Camilloni (2009:22) quien la considera como

(...) una disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social y que procura resolverlos mediante el diseño y evaluación de proyectos de enseñanza y evaluación, (...) que incluye decisiones de diseño y desarrollo curricular, de programación didáctica, de estrategias de enseñanza, de configuración de ambientes de aprendizaje, de elaboración de materiales de enseñanza, del uso de medios y recursos (....)

Afirmamos la necesidad de proponer desde el teórico de didáctica de literatura la creación , implementación y evaluación de prácticas innovadoras y motivadoras tanto para profesores practicantes como para estudiantes de Enseñanza Media.

No se trata de incluir las tecnologías por estar a la moda , se trata de partir de una realidad evidente, de una necesidad : incluir prácticas informativas , comunicativas y educativas que tanto practicantes , estudiantes de profesorado como de secundaria utilizan en su vida cotidiana : buscadores en internet, páginas , blogs, materiales multimedia, etc , que forman parte de la cultura mediática de nuestra sociedad , con las que convivimos a diario .

La escuela del SXXI tiene una nueva función, la información se encuentra a un click y el docente debe aprovechar esta situación para promover sentido crítico a toda la modernidad líquida que nos rodea.

Coincidimos con Báez (2006:2) cuando afirma que no se trata solamente de incluir prácticas informáticas para aprovechar su potencial como herramienta sino que su fuerza se encuentra en los cambios cognitivos y vinculares que promueve.

Esta potencialidad queda de manifiesto cuando asevera :

Al reflexionar acerca del empleo de tecnología con fines educativos no puede ponerse énfasis únicamente en la tecnología. La tecnología es una circunstancia (que por cierto cambia, siempre y rápido), por lo que el eje debemos centrarlo siempre en los sujetos y sus prácticas, las cuales pueden ser ampliamente potenciadas por el empleo asertivo de los nuevos medios (2009:70) (subrayado nuestro)

Se trata de promover la llamada Alfabetización mediática e informacional que ha sido definida por la UNESCO en 2007 en su Conferencia N° 34 como

“Las competencias esenciales –habilidades y actitudes– que permiten a los ciudadanos interactuar con los medios de comunicación y otros proveedores de información de manera eficaz y desarrollar el pensamiento crítico y las aptitudes para el aprendizaje a lo largo de la vida para la socialización y la puesta en práctica de la ciudadanía activa».

En este sentido afirmamos que las prácticas áulicas innovadoras pueden aprovechar las herramientas y programas que las TIC nos ofrecen como base para promover los fines de la educación que nuestra cultura y sociedad demandan a la escuela del SXXI competencias de inclusión en el tejido social :

aprendizajes, pensamiento crítico, creativo, colaborativo, para una ciudadanía plena.

Estamos convencidos que esta alfabetización debe integrarse en la formación inicial de docentes , al respecto Ángelo (2013 :109) enuncia que :

A la tarea de formar docentes en las competencias para el ejercicio de su rol, lo que incluye el manejo de los nuevos contextos tecnológicos, se agrega la alfabetización informática de los formadores, que no pueden

transmitir conocimientos de los que no se han apropiado . Se despliega entonces un juego de multialfabetizaciones que tejen nuevos desafíos y nuevas ofertas a las instituciones

Precisamente nuestro proyecto de trabajo, desde el teórico de didáctica planteó un tejido de multialfabetizaciones, iniciándose por nosotros como docentes de la asignatura, siguiendo por nuestros practicantes y así llegando a sus estudiantes de Educación Media.

El registro de esta experiencia y el valor que como proceso de subjetivación profesional conlleva ha sido nuestro principal cometido.

Por otra parte, coincidimos con Kaplún cuando afirma que “ Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que se lee y se escucha. Sólo hay un verdadero aprendizaje cuando hay proceso, cuando hay autogestión de los educandos” (1998:51)

Es por ello que el aprendizaje basado en proyectos y los proyectos de investigación fueron el centro de actividades estratégicas de nuestros practicantes con sus estudiantes.

Los profesores practicantes en sus contextos áulicos

Ocho profesores practicantes de didáctica III de literatura del Turno Nocturno del IPA (Montevideo) , jóvenes entre 24 y 34 años , . 5 del sexo femenino y 3 del sexo masculino, que realizaron su práctica docente en diferentes cursos y niveles y en distintos contextos , con sus respectivos grupos de práctica.

Los grupos de práctica son : 3er año de Escuela Técnica Arroyo Seco, 3er año Nocturno del Liceo N° 38 (La Teja), 4to en el liceo N° 28 (Pocitos) 5tos de los Liceos 58 (Punta de Rieles) y 35 (Iava- Centro) , 6to Liceo 34 de adultos (Centro) , 26 (Jacinto Vera) y 2 (Barrio Cordon)

El proyecto involucró a 152 estudiantes de Secundaria y Escuela Técnica.

Se destacaron la heterogeneidad de las zonas geográficas, diferencias en niveles etarios, número de estudiantes en cada grupo, así como constitución de los mismos. Nos referimos con particular atención a la práctica desarrollada en la Escuela Técnica Arroyo Seco, 3er año de 27 estudiantes de Administración, Canto y guitarra y Mecánica Automotriz.

Plan de acción

El proyecto de trabajo en la wiki se realizó en las siguientes etapas:

- Motivación a los practicantes, información y herramientas para planificar un proyecto con sus estudiantes
- Apertura de la wiki y sondeo de su funcionamiento
- Inicio de sus proyectos, ideas relacionadas con contenidos del programa, abordajes y estrategias de trabajo con sus estudiantes en el aula
- Definición de sus proyectos, comunicación y recepción de sus estudiantes en el aula
- Guía y desarrollo de los proyectos. Supervisión, construcción y apoyo desde los sustentos de la didáctica de la literatura. ¿Qué aporta esta propuesta a la clase de literatura? y ¿Cómo será evaluada?
- Presentación e implementación de proyectos
- Creación de rúbricas de evaluación para el aula

Rol de las Tecnologías digitales

El desafío planteado a los practicantes fue la implementación de actividades con uso El proyecto de de TIC en el aula con el se realizó con objetivo de reflexionar durante el proceso acerca del tipo de toma de decisiones que las estrategias informáticas nos proponen.

- Propuesta del primer parcial del teórico de didáctica III a partir de la escritura del proyecto
- Comentarios y reflexiones acerca de la experiencia en una doble vertiente.
 - para el practicante como desafío en el contexto de su formación
 - para los estudiantes del grupo de práctica en relación a sus aprendizajes y vínculos

Las fases del proyecto fueron quedando registradas en la wiki y finalizó con un trabajo de escritura que se consideró como el primer parcial del curso teórico de Didáctica III.

Se cerró con una clase presencial en la que se reflexionó acerca de los aportes de la experiencia a los practicantes en relación a su rol docente y a los estudiantes de Educación Media

Meses	Prof. Pract.	Prof.did
Abril	Explorar la wiki	Apertura de la wiki
mayo	Intercambio y diseño del proyecto	Asesramiento y seguiimiento
Junio-julio	Implementación Evaluacion Escritura Reflexiones	Conocimiento Evaluación Reflexiones

Para ello utilizaron la wiki como una bitácora o diario que atendió a dos dimensiones: una subjetiva y desarrolladora de su perfil docente, que incluyó las impresiones, los pensamientos, los obstáculos y las dudas que la propuesta les generó hasta las satisfacciones y éxitos con lo logrado.

El trabajo fue compartido en la wiki, por tanto apuntó a la construcción socializada, al

intercambio de experiencias entre pares, otro aspecto del trabajo colaborativo y formativo . Para esta dimensión el rol de la wiki (herramienta seleccionada para este proyecto) consistió en la posibilidad de registrar el proceso en forma cronológica y luego de ocho semanas leerse y releerse, por tanto , reflexionar y analizar desde su propio discurso resignificando los registros y los acontecimientos y realizar una metacognición sobre lo vivido y sobre sus propias competencias docentes identificando fortalezas y debilidades , una verdadera metacognición.

La wiki ofreció además la posibilidad de intercambio y acompañamiento entre pares , desde la virtualidad y de manera asincrónica estuvieron asistiendo al proceso de sus compañeros e interviniendo en él .

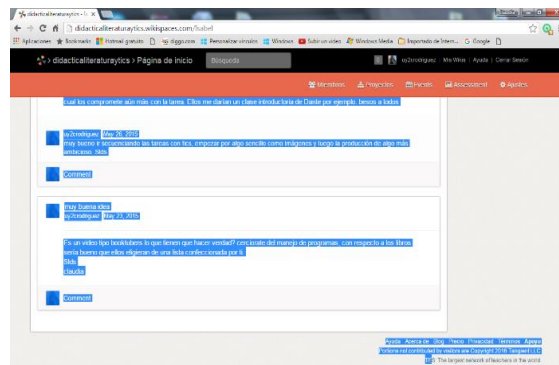
Desde esta perspectiva mis intervenciones fueron escuetas y solamente motivadoras, elegí el rol de espectadora para que fluyeran los aspectos subjetivos y sintieran la apropiación del espacio.

Por tanto el rol de las TIC en esta práctica constituyó una posibilidad de construcción de subjetividad con pares en un espacio virtual creado para ello en un tiempo breve y determinado (8 semanas) que sin la wiki no se hubiera podido generar . Permitió evaluar y evaluarse a partir de evidencias escritas y compartidas en aspectos fundamentales de la práctica final de la formación inicial como lo son la acción- reacción- frente al desafío de introducir estrategias innovadoras , primero apropiándose de ellas y luego gestionar el aula a partir de la acción y reacción de los estudiantes ..

Enfatizamos en que en este proyecto las tecnologías se han utilizado como forma de expresión, de producción, de autoría y de reflexión.

Durante los dos meses de trabajo cada profesor practicante creó su página en la que fue registrando semanalmente su vivencia frente al desafío propuesto, especialmente cómo introducir la realización de un proyecto con tic en su aula, adaptarlo a los temas del currículo, motivar a los estudiantes, etc.

A modo de ejemplo compartimos la página de una de las profesoras practicantes



Este proyecto se fundamentó en los cambios que las TIC han aportado a los conceptos de tiempo, espacio, construcción del pensamiento y de la identidad , espacios de lo público y lo privado.

Precisamente la otra dimensión se centró en un proyecto concreto de trabajo con los estudiantes de Educación Media utilizando las TIC , esta dimensión apuntó al desarrollo y el diseño de las actividades, los criterios de trabajo , la capacidad de motivación y evaluación , y la metacognición acerca de su propio ejercicio como docente. En este sentido la incorporación de las TIC aportaron motivación, reflexión, aplicación de conocimientos, respeto y cooperación, y promovieron el espíritu crítico y los valores de participación y empoderamiento revalorizando la cultura digital y popular de sus estudiantes de Educación Media.

Tal como afirma Ángelo (2013:29) :

(...)El aprendizaje puede realizarse a través del ensayo y el error , en una real construcción del conocimiento. Estas posturas exponen anhelos de transformar la escuela en un ambiente de aprendizaje , más que en un repositorio de contenidos más acorde con las nuevas tendencias de una sociedad en red, donde conceptos como la construcción colectiva de conocimientos , las comunidades de aprendizaje y el conocimiento distribuido son protagonistas

Diversas actividades con los estudiantes de Secundaria incluyeron trabajos desde los textos del programa de cada curso que fomentaron la comprensión, la reflexión y la creatividad de los alumnos en trabajos colaborativos.

Los estudiantes trabajaron con editores de textos para realizar lexicografías (diccionario en línea a partir de google. doc), grabaciones y ediciones de audio y video (audacity, moviemaker) creación de imágenes, trabajo colaborativo y crítico en grupo de facebook cerrado, etc.

Por ejemplo creación de documentos con vocabulario sobre un texto a analizar, secuencias de video sobre un cuento o autor del programa, recomendación de lecturas (booktubers) información sobre una unidad del programa seleccionando material y argumentando la elección, ensayos sobre un autor o tópico, ejemplo el estilo de vida romántico, incluyendo biografías, etc.

En todos estos casos las diferentes herramientas se han utilizado priorizando:

- Búsqueda
- Selección
- Argumentación de criterio o pertinencia para la elección de materiales
- Desarrollo de espíritu reflexivo en la selección y realización de la tarea
- Colaboración
- Respeto al trabajo grupal
- Promoción de autoría

Evaluación de la experiencia

Dos grandes dimensiones fueron evaluados a partir del trabajo en la wiki, más allá del uso concreto de la herramienta

1- El registro subjetivo semanal en el que se tuvo en cuenta:

- La participación
- El intercambio comunicativo con compañeros

- El proceso reflexivo acerca de la implementación del proyecto

El registro del proyecto propuesto a los estudiantes y las evidencias de los mismos:

- Claridad en los objetivos del proyecto
- Adecuación y pertinencia del uso de las TIC a los contenidos del programa seleccionado
- Aporte del uso de las TIC
- Creación de rúbricas para la evaluación
- Producciones de sus estudiantes
- Reflexiones

Valoramos la implementación del proyecto teniendo en cuenta

Las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensiones	Indicadores
Registro de los practicantes en la wiki	<ul style="list-style-type: none"> • Subjetivos – • Génesis del proyecto a implementar con estudiantes
Proyectos con TIC de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Rol de las TIC • Producciones

En relación a la primera dimensión digamos que los indicadores subjetivos – formativos están constituidos por los registros que enfatizaron en el “sentir” frente al desafío de incluir las TIC con criterio reflexivo en la clase.

Los testimonios dan cuenta de los obstáculos que se presentaron, algunos externos como la conectividad en los centros de estudio y otros internos, tanto propios como de los estudiantes que ante las propuestas manifestaron “Es mejor hacer una cartulina, las cuestiones tecnológicas no son para

trabajos del liceo donde siempre estamos con el librito”.

Otras resistencias internas se manifestaron en palabras como “ *No puedo con el curso, ellos no hacen nada y les voy a pedir que hagan algo con las computadoras... yo no creo en esta forma de trabajo* ”

Destacamos estos testimonios que interpretamos como resistencias internas de practicantes y estudiantes, que colocan la tecnología como herramienta del mundo cotidiano pero no como herramienta educativa, ya que fueron hechas por el practicante y el grupo que trascendió el proyecto y presentó finalmente producciones con TIC en el marco de su especialidad.

Estos registros subjetivos – formativos fueron de gran interés cualitativo, ya que los practicantes reflexionaron sobre su propio proceso: involucramiento, desafío, uso de TIC para generar sentido crítico, secuenciación del trabajo, vínculos, gestión de tiempos, rol del docente, evaluación de los productos y de la propia experiencia dentro de su formación inicial.

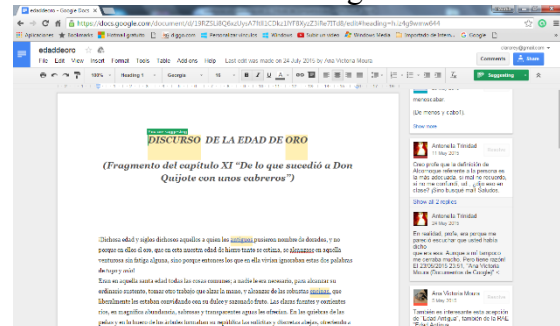
Al respecto se destacan testimonios que se centran en el proceso formativo y metacognitivo de practicantes:

- “ *He pensado tres o cuatro proyectos pero no me convencen porque no veo que se vinculen con los contenidos, sigo pensando* ”,
- “ *Acordé con ellos pero tuve que ceder* ”, “ *los tiempos se me fueron, estoy atrasada en el programa, pero los veo entusiasmados* ”
- “ *Algunos no han presentado nada aún... no me hablan, tuve que acercarme a preguntarles,*
- “ *Ellos me están enseñando a mí a utilizar el programa Audacity, yo no hice nada, ellos hicieron todo* ”
- “ *Evalué la participación, el respeto a los compañeros, el rol dentro del grupo, y hasta hice una rúbrica y se las mostré, no sé si está bien pero los contenidos quedaron casi en segundo plano...me quedo pensando* ”

- “ *La experiencia nos cambió a todos* ”

En relación a la segunda dimensión las producciones son la evidencia empírica de los logros se realizaron:

- Diccionario lexicográficos en línea



- Audiodrama
- Presentaciones con prezi
- Videos a partir de cuentos o poemas
- Presentaciones e investigaciones sobre temas histórico – literarios
- Recomendaciones de libros entre estudiantes (booktubers)
- Trabajo colaborativo – argumentativo sobre información y producción de conocimientos de una unidad del programa en grupo cerrado de facebook
- Blog de trabajo del grupo de clase con propuestas y tareas colaborativas



Con respecto al rol de las TIC afirmamos que se centró en reflexiones acerca de las posibilidades en la búsqueda, creación y colaboración que las herramientas aportaron en estudiantes:

- “*Estuvimos todo el tiempo buscando cada uno por separado , pero después tuvimos que ponernos de acuerdo cuál era el material que nos servía*”
- “*Aunque no estábamos juntos , estábamos trabajando en el chat*”
- “*Hubo videos que se alejaban mucho del texto, no todo lo que está en youtube sirve*”
- “*Yo no sabía lo que era prezi y ahora lo voy a usar para otros trabajos*”
- “*Preparamos el parcial juntos, dividimos el trabajo , seleccionamos material y entre nosotros a través del face nos corregíamos, íbamos diciendo esto está bien, esto está mal*”

Tenemos evidencias que el desafío tuvo muy buena repercusión , en la medida en que se logró abrir camino a la alfabetización mediática e informacional , proponer trabajos colaborativos, trabajar por proyectos que en algún caso se transformó en Aprendizaje Basado en Proyectos, y crear conciencia de la importancia de incluir las TIC como herramienta educativa no sólo por los aportes tecnológicos sino como aporte formativo humano y ciudadano.

A modo de cierre y apertura

El proyecto que se llevó a cabo en didacticaliteraturaytics.wikispaces.com y fue una experiencia de alto impacto en varios aspectos que involucraron a diferentes actores :

- 1- Desde el punto de vista de la docente de didáctica se transformó en un auténtico desafío en el manejo , diseño y gestión de la wiki , motivación y seguimiento de cada profesor practicante y su proyecto y creación de rúbrica de evaluación.

- 2- En relación a los practicantes el registro es un auténtico diario que narra la experiencia desde la subjetividad profesional en formación, y desafió la creatividad, la gestión de los tiempos áulicos y la innovación.
- 3- Los estudiantes de Educación Media realizaron trabajos colaborativos e investigaciones incorporando la tecnología que utilizan en forma cotidiana en temas curriculares , gestionando los recursos y apropiándose de la experiencia educativa.

Por todo lo expuesto creemos que se trató de un proyecto de gran aprovechamiento tanto en los didáctico, como en lo tecnológico y vivencial.

Bibliografía

- Ángelo, R .(2013) . “Mirar la trama educación, tecnología y formación docente en tiempos líquidos”. En *Aportes para repensar el vínculo entre educación y TIC en la región* . Montevideo. Flacso Uruguay
- Anijovich, R (2009) . *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires. Argentina. . Paidós
- Baéz, M ;García J.M (2013). “Continuidades y rupturas en el vínculo entre Educación y Tecnología”. En *Aportes para repensar el vínculo entre educación y TIC en la región* . Montevideo. Flacso. Uruguay.
- Bruner, J (2002). *La fábrica de historias*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina
- Camilloni, A . (2009) . *El saber didáctico..* Buenos Aires. Editorial Paidós
- Kaplún , M (1998) . *Una pedagogía de la comunicación* . Madrid. Ediciones de la Torre
- Muñoz de la Peña Castrillo, F (2008) “Las wikis como herramienta educativa”
- Disponible en www.aula21.net
- . <http://es.slideshare.net/aula21/los-wikis-como-herramienta-educativa-presentation>
- Consultado el 10.3.2016